

Lễ Giỗ Cụ Phan Châu Trinh Lần 92

Cụ Phan Châu Trinh mất vào ngày 24 tháng 3 năm 1926, hưởng dương 54 tuổi.

Bắt đầu năm 2008, Hội Ai Hữu Cựu học sinh Phan Châu Trinh Đà Nẵng tại Nam Cali, vẫn thường tổ chức ngày húy kỵ của cụ.

Là một cựu học sinh Phan Châu Trinh Đà Nẵng, niên khóa 54-60, tôi tham dự Lễ Giỗ lần thứ 92 của cụ Phan được tổ chức vào trưa Chủ nhật ngày 25 tháng 3 năm 2018 tại Golden Sea Restaurant, Anaheim, CA.

Sau nghi lễ khai mạc, phần niệm hương là tư tưởng cách mạng của cụ vận vào hiện tình của đất nước do BTC mời các vị Hiệu trưởng, Giáo sư và cựu học sinh của trường lên trình bày.



Cổ giỗ được nhà hàng dọn ra đồng thời với phần văn nghệ đấu tranh đặc sắc.

Qua chương trình sống động, tôi học hỏi được 4 điều tâm đắc và muốn được chia sẻ cùng quý giáo sư và quý đồng môn. Bốn điều đó bao gồm 2 quan điểm và 2 phần văn nghệ phụ diễn.

1/ Niềm Tin Vào Thế Hệ Trẻ:

Thầy Thái Doãn Ngà, cựu Hiệu trưởng của trường, phát biểu ngắn gọn nhưng đầy tin tưởng. Dựa vào lịch sử, Thầy tin rằng, thế hệ con em sẽ tranh đấu giành lại tự do dân chủ cho dân tộc. Một ngàn năm bị giặc Tàu đô hộ không đồng hóa nổi Việt Nam vì tinh thần quật cường bất khuất vẫn còn luân lưu trong dòng máu Lạc Hồng! Do đó, Thầy tin tưởng thế hệ mai sau sẽ đập đổ chế độ độc tài và đưa Việt Nam thoát khỏi ảnh hưởng nham hiểm của Tàu cộng.



2/ Dân Trí & Dân Khí:

Luật sư Đỗ Thái Nhiên nêu vụ cô giáo Nhung trường Tiểu học Bình Chánh, Long An bị đảng viên cộng sản Võ Hòa Thuận và một số phụ huynh học sinh kéo đến chát vấn vì đã phạt quỳ con em của họ. Trước tình thế bất lợi, cô giáo Nhung chấp nhận xin lỗi mọi người. Thế nhưng, đảng viên cộng sản Thuận không chấp nhận lời xin lỗi, họ đòi cô phải quỳ 40 phút mới cho qua chuyện.

Trước hành động hung hãn của kẻ mạnh, thầy Hiệu trưởng lấy cớ bận ra khỏi phòng. Vì thân cô thế cô, cô giáo Nhung đành quỳ 40 phút mà nước mắt chạy ngược về tim.

Với nhập đề thời sự gây chú ý trên, LS Đỗ Thái Nhiên đã lôi cuốn dẫn người nghe vào mây tình huống kịch tính

- Ông Hiệu trưởng thừa Dân Trí để nhận biết việc bắt cô giáo quỳ gối ngay tại trường lớp của mình là hành động nhục mạ cô giáo dẫn đến việc vi phạm đạo đức giữa con người và con người. Thế nhưng ông tảng lờ vì ông không đủ Dân Khí.
- Cô giáo Nhung thừa Dân Trí để nhận biết việc bắt nạt của ông đảng viên (và là phụ huynh của học sinh) mang tính ý thế và trịch thượng, nhưng cô không đủ Dân Khí để phản đối việc làm hống hách lộng quyền chôn học đường.

Qua lí lẽ đó, thuyết trình viên đưa đến kết luận:

- Dân Trí là bài học về Công Bằng và Lẽ Phải.

- Dân Khí là bài học thúc dục con người phải can đảm biến Dân Trí thành hành động cụ thể để bảo vệ Công Bằng và Lẽ Phải.



Và đó là cách tưởng niệm thiết thực tâm huyết của chí sĩ Phan Châu Trinh nhân ngày húy kỵ của Người!

3/ Phần Văn Nghệ phụ diễn:

Rất nhiều bài hợp ca, đơn ca cũng như ngâm thơ đều mang chủ đề quê hương dân tộc, nhất là phản ánh tư tưởng cách mạng của Phan Tây Hồ mà giá trị vẫn sáng ngời trước hiện tình đất nước.

Qua nhận xét đó, có hai tiết mục văn nghệ mang tính thời sự, ít ra cũng làm tôi động lòng trước tình những uất nghẹn của dân tộc hiện nay.

a/ Biển Chết: Formosa vẫn là vết ung bấu nguy hiểm trên thân thể Mẹ Việt Nam mà nhà cầm quyền cộng sản thì bảo vệ, người dân thì chống lại dưới mọi hình thức, dù phải hi sinh thanh xuân và mạng sống của mình. Sự phản kháng bất thành bài ca Biển Chết đã được đồng môn Trần Văn Sanh trình diễn đơn ca truyền cảm và sinh động.



b/ Cô Gái Việt: Ba nàng, vừa là môn sinh vừa là dâu của Quảng Nam Đà Nẵng, quê hương của cụ Phan, đồng ca bài Cô Gái Việt.



Trong suốt lịch sử dân tộc, người phụ nữ Việt Nam đã đóng góp xương máu, trí tuệ và dũng khí cho công cuộc dựng nước và giữ nước. Cô Gái Việt xướng lên trong Lễ Giỗ con mang ý nghĩa ngợi ca các nữ lưu đang bị nhà cầm quyền cộng sản giam giữ vì đã dám bày tỏ Dân Khí của mình trước đại họa Biển Chết Formosa, Nhân Quyền bị chà đạp, Những nữ lưu đó là Mẹ Năm Nguyễn Ngọc Như Quỳnh, Trần Thị Nga và Phạm Đoan Trang đang bị săn đuổi...

Vài ghi nhận trên đây, đều xoay vào tư tưởng cách mạng của Chí sĩ Phan Châu Trinh là Khai Dân Trí, Chấn Dân Khí và Hậu Dân Sinh.

Tư tưởng ấy vẫn còn giá trị cho hiện tình đất nước Việt Nam. Đúng như Giáo sư Trần Gia Phụng (cũng là một cựu học sinh Phan Châu Trinh) đã viết: *Phan Châu Trinh, người đi trước thời đại.*

KQ Võ Ý

Cali, Lễ Giỗ Cụ Phan Lân Thứ 92/ 2018